



Senior Visual Designer

1

INFO

Miguel Gazol Villagrasa
21/03/1981
Escoriaza y Fabro 57-59, 4º B
50010 Zaragoza

mov: +34 645 770 133
web: miguelgazol.com
email: hola@miguelgazol.com

2

ESTUDIOS

2017 – 2018
Experto en Desarrollo para Realidad Virtual, Aumentada Y Mixta U-tad (Madrid)

2004 – 2007
Diplomado en Diseño Gráfico
Escuela Superior de Diseño de Aragón (Zaragoza)

3

SOBRE MI

Soy un diseñador gráfico e ilustrador de Zaragoza.

Cuando empecé con el diseño enseguida me di cuenta que era lo mío.

Diseñador multidisciplinar, me gusta probar todo tipo de técnicas y abarcar el máximo de conocimientos y enfoques posibles para cada tipo de trabajo.

En mí día a día como diseñador siempre me gusta darle una vuelta más a todo lo que hago. No hay nada más gratificante que encontrar una solución creativa a los problemas que se presentan.

4

EXPERIENCIA LABORAL

2008 - Actualmente
Diseñador gráfico en el departamento de marketing de Instrumentación y Componentes (INYCOM).

- Responsable de la imagen corporativa de la empresa.
- Diseño, análisis y seguimiento de promociones web.
- Analítica Web y Social Media.
- Diseño web e interface de aplicaciones para la Unidad de Negocio TIC y Proyectos I3 (Dpto. Ingeniería).
- Diseño de publicaciones y promociones corporativas.
- Diseño y organización de eventos corporativos.

2009 – 2012
Director Creativo y Cofundador en
TEKANE creative media studio.

- Infografía 3D.
- Render y Composición 3D.
- Motion Graphics.
- Diseño web.
- Diseño Gráfico e ilustración.

2006 – 2007
Trabajos de texturización de planta con Photoshop en "3D FACTORY" empresa de infografías.

5

PROYECTOS DESTACADOS

Groopsi | Prototipado, UX/UI, Identidad corporativa y creación de personajes para aplicación web responsive (Freelance).

ESENCIAL TABLET de Orange, APP | UX/UI (Inycom).

Alertapolen, APP | UX/UI (Inycom).

Inycom web | Prototipado, UX/UI (Inycom).

Hazard Advisors Group | Identidad corporativa (Freelance).

BEM site | Identidad corporativa y UX/UI para aplicación web (TEKANE creative media studio).

6

HABILIDADES

Dominio de Indesign, Illustrator, Photoshop, XD, y el lápiz. Me gusta trabajar con la tableta gráfica pero siempre prefiero empezar con lapiz y papel.

Unity, ARCore, ARKit y Vuforia para el desarrollo de AR, VR y MR

Escultura digital y creación de personajes 3D con Maya y Zbrush. Postproducción y Motiongraphics con AfterEffects.

7

FORMACION COMPLEMENTARIA

Curso Responsive Web Design
(25 Horas) Impartido en el CTA por José Antonio Elías en 2015.

Curso de Creación de APP'S para móviles iOS
(50 Horas) Impartido en el CTA por Oscar Monzón en 2015.

Curso de Diseño de UX para Dispositivos Móviles
(8 Horas) impartido en el ITA por Ester Serrano en Junio de 2013.

Curso Superior de Creación de Videojuegos y 3D;
(400 Horas) impartido en WASD School por Raul Dolcet 2012-2013.

Curso de Posproducción de video con After Effects CS3:
(36 Horas) impartido en en Ibercaja Zentrum por Cristóbal Vila en Junio de 2009.

Seminario de Técnicas Avanzadas en Ilustración 3D, Modelado, UVs, Texturas, Luces y Postproducción: (20 Horas) impartido en Ibercaja Zentrum por Cristóbal Vila en Marzo de 2009.

Curso de Realización Publicitaria;
(50 Horas) impartido por Jose Luis Lopez (Catxo) en el Centro de Tecnologías Avanzadas en Diciembre de 2007.

Curso de Escenografía Virtual;
(25 Horas) impartido por Alberto Gámez en el Centro de Tecnologías Avanzadas en Noviembre de 2007.

Curso de Paisajes Naturales e Infografías en 3D;
(36 Horas) impartido en Ibercaja Zentrum por Carmelo López Septiembre de 2006.

Curso Técnico Auxiliar en Diseño Gráfico;
(300 Horas) impartido en Random Formación Septiembre 2002.